



CÂMARA MUNICIPAL DE VEREADORES  
SÃO FRANCISCO DE ASSIS - RS  
SALA VER. VALDEVI DE LIMA MACIEL

Of. Nº 18/2024

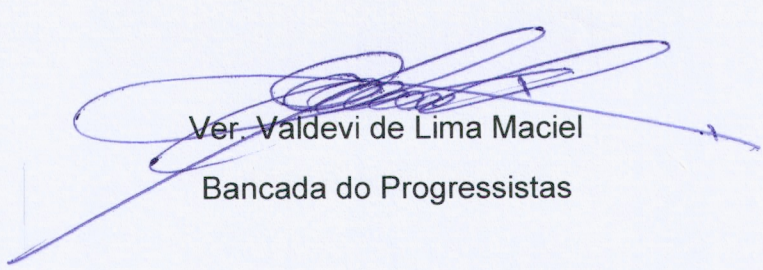
São Francisco de Assis, 1º de agosto de 2024.

Senhor Presidente,

Ao cumprimentá-lo cordialmente, venho por meio deste, enviar a Vossa Senhoria para que submeta à apreciação plenária o Projeto de Lei que denomina de **Neneca Gomes** a Praça localizada na rua 13 de Janeiro, entre as quadras Barros Cassal e Carlos Gomes e dá outras providencias.

Sendo o que apresentava para o momento, desejo sucesso em seu trabalho e despeço-me

Atenciosamente.

  
Ver. Valdevi de Lima Maciel

Bancada do Progressistas

Exmo. Sr.

Ver. Franklin Machado Pereira

Presidente da Câmara Municipal

N/C

CÂMARA MUNICIPAL  
PROTOCOLADO  
Em 01 / 08 / 2024  
Nº. 14885 Fl. \_\_\_\_\_  
C. Noressi  
Oficial Legislativo

Câmara Municipal de Vereadores – Rua 13 de Janeiro nº 535 – Cep: 97610-000

São Francisco de Assis – RS - E-mail: valdevimaciell63@hotmail.com

Tel.: (55) 9 9906 4476 / (55) 3252 – 1288 / 1125 / 3150.





CÂMARA MUNICIPAL DE VEREADORES  
SÃO FRANCISCO DE ASSIS  
SALA VER. VALDEVI DE LIMA MACIEL

PROJETO DE LEI Nº 35 /2024

***Denomina de NENECA GOMES a Praça  
localizada na rua 13 de Janeiro, quadras entre as ruas  
Barros Cassal e Carlos Gomes e dá outras providências.***

Paulo Renato Cortelini, Prefeito Municipal de São Francisco de Assis, no uso de suas atribuições legais, faço saber que a Câmara Municipal de Vereadores aprovou e, eu sanciono a presente Lei:

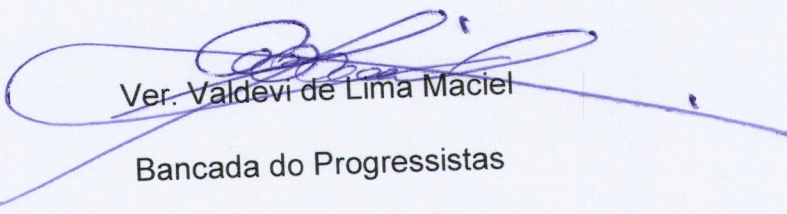
Art. 1º - Fica denominada de "**Neneca Gomes**" a praça localizada no Bairro Centro, estando ao Leste da rua 13 de Janeiro, ao Oeste a rua Ipiranga, ao Sul a rua Carlos Gomes e ao Norte fazendo divisa com o Instituto Estadual de Educação Salgado Filho (bloco B).

Art. 2º - Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

Gabinete do Prefeito Municipal em .....

CÂMARA MUNICIPAL  
PROTOCOLADO  
Em 01/08/2024  
Nº 14386 Fl. \_\_\_\_  
C. N. Maciel  
Oficial Legislativo

São Francisco de Assis, 1º de agosto de 2024.

  
Ver. Valdevi de Lima Maciel

Bancada do Progressistas





CÂMARA MUNICIPAL DE VEREADORES  
SÃO FRANCISCO DE ASSIS  
SALA VER. VALDEVI DE LIMA MACIEL

JUSTIFICATIVA

O Projeto de Lei tem como objetivo resgatar uma página da história do nosso município, uma vez que temos várias homenagens prestadas em denominações em ruas principais da nossa cidade que pouco ou nada tem a ver com a nossa história.

Quero destacar que a apresentação deste nome é um resgate histórico para São Francisco de Assis já que ele está conhecido mundialmente como criador do único ritmo eminentemente gaúcho, o Bugio.

**Na história:**

Por volta de 1870 o General Manoel Marques de Souza (Conde de Porto Alegre), então proprietário da Estância do Piraju, no 3º distrito de São Francisco de Assis, hoje distrito de Manoel Viana, contratou, lá das Missões, um cidadão que plantava e trabalhava a erva mate pelas bandas de Palmeira das Missões, que se chamava Manoel Quirino Gomes. A estância do Piraju foi um dos maiores latifúndios do Rio Grande do Sul com 16 léguas de campo, onde era preciso plantar erva mate para abastecer a peonada da grande estância e estâncias vizinhas.

Manoel Quirino Gomes conhecedor da arte de produzir erva mate, ao examinar o local, preferiu trocar os campos do Piraju pelas encostas da serra do Mato Grande, situadas na extremidade oeste da serra de Jaguari e nos últimos contrafortes da serra de São Martinho ou Serra Geral, localidade que hoje pertence ao município de São Francisco de Assis.

Nas localidades de Mato Grande, Capão da Laranjeira foi edificado o rancho dos Gomes, onde a família ficou proprietária de terras sendo que o trabalho com as plantações de erva mate que abasteciam as grandes estâncias, estava naquela região, sempre trabalhado sobre a liderança de Manoel Quirino, onde também foram nascendo os seus filhos. O patriarca da família Gomes perdeu a vida num acampamento revolucionário durante a Revolução Federalista de 1893. Entre os filhos do casal Gomes, nasceu aquele que foi batizado de Wenceslau da Silva Gomes, que ficou conhecido como Neneca Gomes, e se popularizou por ser um homem ligado a cultura gaúcha que





CÂMARA MUNICIPAL DE VEREADORES  
SÃO FRANCISCO DE ASSIS  
SALA VER. VALDEVI DE LIMA MACIEL

na época dava seus primeiros passos, sendo um gaiteiro de gaita de botão e um improvisador de versos crioulos.

Neneca Gomes é o autor da conhecida música fronteirista “Valsa dos Gomes” e entre outras composições e décimas que ficaram eternizadas na recitação dos cantadores anônimos do Rio Grande do Sul, porém a maior obra cultural de Neneca Gomes foi a criação de “Três Bugios” que ele fez em homenagem a três bugios domésticos que ele possuía, pois passava horas tentando imitar o cato cadenciado dos animais, nos baixos da sua gaita. Nascia assim, nas serranias do Mato Grande o único ritmo eminentemente gaúcho, fato que ficou registrado na obra do escritor assisense Salvador Ferrando Lamberty, que pesquisou e documentou em livros esse legado histórico que orgulha o povo de São Francisco de Assis.

**Um fato:**

Aproveitando o monumento em homenagem a Neneca Gomes (criador do ritmo do Bugio), que está plantado e enriquece aquela praça, o qual a edificação é de iniciativa do músico e compositor Eri Cortes, quando presidente do festival Querência do Bugio, poderá ser melhorado e incrementado, pois em conversa com o Diretor de Cultura do município Moacir Gomes (construtor do monumento) chegamos a esta conclusão.

Na praça também foi edificado um outro monumento em 1922 numa homenagem ao centenário da Independência do Brasil, motivo pelo qual muitos pensavam que era a denominação da praça, que inicialmente foi chamada de “Praça Nova”, depois “Praça de Cima”, porém até o presente momento essa praça não foi denominada oficialmente, portanto é chegado o momento de homenagearmos um conterrâneo que tem o nome conhecido e reconhecido mundialmente, faltando, portanto, somente o nosso reconhecimento.

Ver. Valdevi de Lima Maciel  
Bancada do Progressistas